



Osnovna muzička škola
"Vladimir Đorđević"
Aleksinac

IV Memorijal "Sanja Pavlović"

15-17. aprila 2024. Aleksinac, Srbija

Pijanističko takmičenje



Opština Aleksinac



**IV MEĐUNARODNO TAKMIČENJE PIJANISTA
MEMORIJAL „SANJA PAVLOVIĆ”**



15-17. april 2024, Aleksinac

Sadržaj

BIOGRAFIJA SANJE PAVLOVIĆ / SANJA PAVLOVIĆ BIOGRAPHY.....	3-4
O ŠKOLI.....	5
O TAKMIČENJU	5-6
ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA	6
ČLANOVI ŽIRIJA / JURY MEMBERS.....	7
BIOGRAFIJE ŽIRIJA / JURY BIOGRAPHIES	7-14
RASPORED PROBA I TAKMIČENJA / REHEARSAL AND COMPETITION SCHEDULE	15
<i>Baby kategorija / Baby category.....</i>	16-17
<i>Pretkategorija, prva grupa / Junior category, first group.....</i>	17-20
<i>Pretkategorija, druga grupa / Junior category, second group.....</i>	21-24
<i>Prva kategorija / First category</i>	24-26
<i>Druga kategorija / Second category.....</i>	26-27
<i>Treća kategorija / Third category</i>	27-28
<i>Četvrta kategorija / Fourth category</i>	28-30
<i>Peta kategorija / Fifth category.....</i>	30-31
<i>Sedma kategorija / Seventh category</i>	31
<i>Kamerni ansambl / Chamber music</i>	32-33
<i>Šesta kategorija / Sixth category.....</i>	34
<i>Osma kategorija, prva grupa / Eighth category, first group.....</i>	34-35
<i>Osma kategorija, druga grupa/ Eighth category, second group.....</i>	35
<i>Deveta kategorija / Ninth category</i>	36
Prijatelji i sponzori takmičenja	37

Mr Sanja Zdravković Pavlović

rođena je 08. 12. 1980. godine u Vranju gde je pohađala osnovno i srednje muzičko obrazovanje. Osnovne studije završila je u Nišu na Odseku za muzičku umetnost Fakulteta umetnosti, a usavršavala se na postdiplomskim studijama u Skoplju – FMU. Za vreme svog muzičkog obrazovanja učesnik je mnogih takmičenja, a saradnju je ostvarivala sa jednim brojem muzičkih pedagoga od kojih se izdvajaju – S. Ramić, M. Stoilkova, H. Vuković, S. Dejanović, Z. Jančić, D. Jovičić, S. Bogino, B. Romanov, J. Čakar. Svoj pedagoški rad započela je u Osnovnoj muzičkoj školi “Vladimir Đorđević” u Aleksincu kao profesor klavira i klavirski saradnik. Sa svojim



učenicima osvaja veliki broj nagrada na muzičkim takmičenjima. Kao klavirski saradnik često nastupa na brojnim koncertima i takmičenjima u zemlji (Beograd, Niš, Kragujevac, Šabac, Ub, Valjevo, Kruševac, Vranje) i inostranstvu (Italija, Grčka, Makedonija). Najveći doprinos svojoj školi dala je kao klavirski saradnik učenika škole koji je dobitnik Svetosavske nagrade, najvišeg priznanja u oblasti nauke, kulture i obrazovanja koje se dodeljuje u R. Srbiji.

Takmičenje pijanista pod nazivom “Memorijal Sanja Pavlović” nastalo je sa idejom da se kroz promovisanje mladih muzičkih talenata sačuva sećanje na svima dragu koleginicu uprkos njenom preranom odlasku.

Mr Sanja Zdravković Pavlović was born on December 8, 1980 in Vranje, where she attended primary and secondary music education. She finished her basic studies in Niš at the Department of Musical Art of the Faculty of Arts, and she completed her postgraduate studies in Skopje - FMU. During her musical education, she participated in many competitions, and she collaborated with a number of music pedagogues, among whom stand out - S. Ramić, M. Stoilkova, H. Vuković, S. Dejanović, Z. Jančić, D. Jovičić, S. Bogino, B. Romanov, J. Chakar. She began her teaching career at the Elementary Music School "Vladimir Đorđević" in Aleksinac as a piano teacher and accompanist. Together with her students, she wins a large number of prizes at music competitions. As a piano accompanist, she often performs at numerous concerts and competitions in the country (Belgrade, Niš, Kragujevac, Šabac, Ub, Valjevo, Kruševac, Vranje) and abroad (Italy, Greece, Macedonia). She made the greatest contribution to her school as the accompanist of the school's student who won the Svetosavska Award, the highest recognition in the field of science, culture and education awarded in the Republic of Serbia.

The pianist competition called "Memorial Sanja Pavlović" was created with the idea of preserving the memory of our dear colleague through the promotion of young musical talents despite her untimely departure.

O ŠKOLI

Muzička škola u Aleksincu počela je sa radom školske 1966/67. godine u okviru ondašnjeg Radničkog univerziteta. Odlukom Saveta za obrazovanje i kulturu SO Aleksinac od 1970. godine škola radi kao samostalna radna jedinica pri Radničkom univerzitetu u Aleksincu, a tada i dobija ime „Vladimir Đorđević”. Škola, adekvatno potrebama sredine za muzičkim obrazovanjem i vaspitanjem, već od prvih godina rada beleži stalni porast broja učenika. Od školske 2006/07. godine škola za osnovno muzičko obrazovanje i vaspitanje radi kao samostalna ustanova. Godine 2009. Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Vladimir Đorđević“ u Aleksincu menja naziv u Osnovna muzička škola „Vladimir Đorđević“. I pored bojnih problema u rešavanju statusa škole, čitav ovaj period obeležen je opštim razvojem i napredovanjem škole. Kontinuirano je povećavan broj učenika a samim tim i broj zaposlenih nastavnika, škola je opremana instrumentima i nastavnim sredstvima, učešće na muzičkim takmičenjima intenzivno, a brojni učenici se afirmišu i nastavljaju muzičko obrazovanje. Muzička škola u Aleksincu zauzima centralno mesto u muzičkoj kulturi sredine, doprinosi kulturnom razvoju svog grada i neguje generacije ljubitelja i poznavalaca muzike. OMS „Vladimir Đorđević” organizuje u Aleksincu tradicionalnu manifestaciju Opštinska smotra horova, orkestrara i kamernih ansambala, Međunarodni festival „VIVA HARMONIKA” a od 2020. godine i Memorijal „Sanja Pavlović”.

O TAKMIČENJU

Memorijal Sanja Pavlović prvi put je realizovan 2020. godine kao želja da se na ovaj način sačuva uspomena na prerano preminulu koleginicu, profesora klavira Sanju Pavlović. Uprkos epidemiološkoj situaciji uslovljenoj pandemijom virusa Kovid 19, uz veliko zalaganje organizacionog odbora, uspehi smo da organizujemo takmičenje u digitalnom formatu koje je do tog momenta bila totalna nepoznanica za sve nas. Sve kategorije u disciplinama klavir solo i klavirski duo u periodu od 23. do 28. decembra 2020. godine bile su predstavljene na

zvaničnom YouTube kanalu muzičke škole. Na Memorijalu je nastupilo 190 učesnika iz preko 20 zemalja širom sveta. Pored učesnika iz Srbije, imali smo čast da čujemo i takmičare iz Amerike, Nemačke, Italije, Portugalije, Francuske, Kine, Izraela, Abu Dabija, Malezije, Slovenije, Hrvatske, Makedonije, Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Švajcarske, Malte, Rumunije, Turske i Litvanije. Žiri takmičenja činili su istaknuti pedagozi Dragomir Bratić, Srbija, Planinka Jurišić, Slovenija i Slađana Buklijaš, Hrvatska. Ideja organizatora od samog početka bila je da takmičenje bude nezaboravan i sadržajan umetnički i društveni doživljaj. Najveća potvrda jesu brojni pozitivni utisci naših takmičara koji nam se rado vraćaju svake godine.

ORGANIZACIONI ODBOR TAKMIČENJA COMPETITION ORGANIZATION BOARD:

1. Bratislav Mladenović - direktor škole
2. Anđelka Dimitrijević - direktor takmičenja
3. Jasmina Janjić - sekretar takmičenja
4. Ivana Babović - sekretar takmičenja
5. Slobodanka Radenković - stručni saradnik-psiholog
6. Marijana Gligorijević - profesor klavira
7. Miloš Stoiljković - profesor klavira
8. Varvara Anastasijević - profesor klavira
9. Danijela Obradović - profesor klavira
10. Marija Popović - profesor flaute
11. Nemanja Stojadinović - profesor klarineta
12. Živorad Milenković - profesor harmonike
13. Aleksandar Stanković - profesor harmonike
14. Nemanja Baković - profesor gitare
15. Emilija Ivanović - profesor violine
16. Milica Krasić Mitrović - profesor solo pevanja
17. Maja Randelović - profesor klavira

ČLANOVI ŽIRIJA / JURY MEMBERS:

1. **Stevan Spalević**, Niš, Srbija
2. **Petar Mladenović**, Niš, Srbija
3. **Jovana Radovanović**, Kragujevac, Srbija

BIOGRAFIJE ŽIRIJA

Stevan Spalević -

Odsek za klavir Niže i Srednje muzičke škole završio je u rodnom gradu Nišu u klasi prof. Milene Rajković. Zvanje diplomiranog pijaniste stekao je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Svetlane Bogino dok 2018. godine završava



postdiplomske studije

kamerne muzike na akademiji Scuola di Musica di Fiesole u Firenci u klasi prof. Bruna Kanina. Doktorirao je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu na temu „Savremeni pristup interpretaciji poznog Betovenovog klavirskog opusa (op. 106, 109 i 126): put ka verodostojnom tumačenju urtekst izdanja” pod mentorstvom prof. Aleksandra Serdara i prof. Sonje Marinković 2020. godine. Od 2021. godine se usavršava na Internacionalnoj J. S. Bah Akademiji u Alerštetu u Nemačkoj, a 2022. godine upisuje postdiplomske studije dirigovanja i klavira na akademiji Scuola di Musica di Fiesole u Firenci u klasi prof. Rikarda Kastru.

Od 2010. godine redovno se usavršava na Internacionalnoj letnjoj akademiji Mocartheum i na jednom od najčuvenijih festivala na svetu (Salzburger Festspiele) u Salzburgu (Austrija) gde se edukuje u vidu predavanja, seminara i koncerata od strane najistaknutijih muzičara današnjice. Usavršavao se na majstorskim

kursevima eminentnih pijanista i pedagoga, kao što su: Andraš Šif, Leon Flajšer, Paul Badura-Skoda, Dmitrij Baškirov, Karl-Hajnc Kemerling, Stiven Bišop-Kovačević, Dmitrij Aleksejev, Eliso Virsaladze, Malkolm Bilzon, Arnulf fon Arnim, Robert Levin, Žak Ruvije, Aleksej Ljubimov, Štefan Vldar, Serdo Pertikaroli, Konstantin Bogino, Aleksandar Lonkvič, Boris Romanov, Arbo Valdma, Stanislav Počekin, Feliks Gotlib, Jurij Kot, Valerij Sigaljevič, Sergej Markarov i Vladimir Ogarkov.

Nastupao je kao solista sa Niškim simfonijskim orkestrom 2015, 2017. i 2018. godine u izvođenju klavirskih koncerata L. V. Betovena, V. A. Mocarta, J. Bramsa sa dirigentima Svilenom Simeonovim i Vanesom Kremenović. Nastupao je kao solista i dirigent sa Simfonijskim orkestrom Amoroso i prijatelji (2015), Gradskim kamernim orkestrom Carica Teodora (2017), Festivalskim kamernim orkestrom BLISS (2021, 2023) i Kamernim orkestrom Amoroso (2023). Takođe, nastupio je kao solista i dirigent na koncertu sa Niškim simfonijskim orkestrom u izvođenju dva klavirska koncerta L. V. Betovena i D. Šostakoviča 2022. godine. Nastupao je u Holandiji, Španiji, Nemačkoj, Austriji, Italiji, Bugarskoj, Bosni i Hercegovini i Severnoj Makedoniji kao i u gradovima svoje zemlje. Učesnik je Nacionalne koncertne sezone (2008/2009. godine), održavši koncerte zajedno sa flautistkinjom Jelenom Jakovljević. Član je Udruženja muzičkih umetnika Srbije i Udruženja muzičara Sirinks.

Značajna pedagoška iskustva stekao je radeći kao asistent na katedrama za klavir Fakulteta umetnosti Univerziteta u Nišu, Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu i Akedemije umetnosti Univerziteta u Novom Sadu. Od 2008. godine zapošljen je na Fakultetu umetnosti Univerziteta u Nišu, a 2022. godine napreduje u zvanje - vanredni profesor na Katedri za klavir kao nastavnik klavira i metodike nastave klavira.

Petar Mladenović – svoje prve muzičke korake započinje sa pet godina, a osnovno i srednje muzičko obrazovanje završava u Muzičkoj školi „dr Vojislav Vučković” u Nišu, u klasi prof. Svetlane Korunović. Akademске studije završava 2007. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Svetlane Bogino, a 2009. godine upisuje doktorske studije na Fakultetu umetnosti u Nišu, u klasi prof. Aleksandra Serdara. Uporedo radi i kao profesor klavira u Srednjoj muzičkoj školi u Nišu.



U toku školovanja kao pijanista, osvaja brojne visoke nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima (Srbija, Italija i Francuska). Pohađao je majstorske kurseve klavira mnogih eminentnih pedagoga i vrhunskih pijanista, kao što su V. Ogarkov, E. Inđić, N. Štarkman, D. Vestfal, B. Kraljević, J. Banjac, P. Barns, A. Serdar.

Kao solista, za vreme studija i kasnije, koncertirao je širom Srbije (Beograd, Subotica, Inđija, Šabac, Kragujevac, Zrenjanin, Novi Sad, Leskovac, Vranje, Niš), a imao je i brojne zapažene nastupe sa raznim kamernim sastavima. Nastupao je i na većem broju festovala, od kojih se posebno izdvajaju Šopenijada, Nimus, Ledamus, kao i na većem broju koncertnih sezona Niškog simfonijskog orkestra, Fakulteta umetnosti u Nišu, Niškog kulturnog centra. Nastupao je i kao solista sa Niškim simfonijskim orkestrom.

Kao profesor u Srednjoj muzičkoj školi Niš, za veoma kratko vreme ostvaruje izuzetne pedagoške rezultate u radu sa svojim učenicima, sa kojima osvaja više stotina republičkih i međunarodnih, visokih prvih i specijalnih nagrada u zemlji i inostranstvu.

Kao član žirija, često uzima učešće na pijanističkim takmičenjima u Srbiji i regionu.

Jedan je od članova afirmisanog kvinteta "Solisti di Sud", čiji je osnivač čuveni srpski violinista Jovan Bogosavljević, sa kojim je za kratko vreme ostvario više desetina koncerata u Srbiji, kao i inostranstvu (Nemačka, Austrija, Bosna i Hercegovina, Crna Gora).

Jovana Radovanović– stekla je osnovno i srednje muzičko obrazovanje u rodnom gradu u klasi profesorke Natalije Tomić. Osnovne i postdiplomske studije klavira završila je na Nacionalnoj Muzičkoj Akademiji Ukrajine „P. I. Čajkovski” u Kijevu u klasi profesora Jurija Kota sa najvišim ocenama, Svoje profesionalno sviračko usavršavanje nastavlja na Fakultetu muzičkih umetnosti u Beogradu, na kome je 2024. godine odbranila doktorski umetnički projekat pod nazivom „Interpretativni pristup sonatama za klavir i violončelo Ludviga van Betovena kroz vizuru pokreta istorijski informisanog izvođaštva” pod mentorstvom prof. dr um. Jasne Tucović. Na završnoj godini je i doktorskih studija u oblasti klavira u klasi prof. dr Dubravke Jovičić i prof. mr Dejana Sinadinovića, na istom fakultetu. Od početka školovanja pa sve do danas saradivala je sa priznatim i eminentnim pedagogima kao što su: Valerij Sigaljevič (Francuska), Irina Aleksejčuk (Ukrajina), Ženja Aubakirova (Kazahstan), Ivan Kučer (Ukrajina). Dobitnica je značajnih nagrada na brojnim domaćim i internacionalnim takmičenjima u Srbiji i inostranstvu (Italija, Švajcarska), u solističkim kategorijama i kao član kamernih ansambala.



Svoju pedagošku karijeru je započela 2008. godine u Muzičkoj školi „dr Miloje Milojević” u Kragujevcu koju od 2010. godine širi i nastavlja na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu gde sada predaje u zvanju redovnog profesora za užu umetničku oblast Klavir. Do sada su njeni učenici i studenti ostvarili preko 60 nagrada, uglavnom specijalnih i prvih, na republičkim i međunarodnim takmičenjima. Više puta je učestvovala u radu žirija na pijanističkim takmičenjima u Beogradu, Šapcu, Arandelovcu, Vranju.

Snimala je muzičke numere za dva filma. Film „Knežev arsenal - od vojne do kreativne industrije” u produkciji Radio Televizije Kragujevac i „Upoznajte Kornelija” u produkciji Radio Televizije Srbije.

Umetničku karijeru aktivno gradi kako na prostoru Srbije tako i u inostranstvu. Ostvarila je oko sto šezdeset nastupa i koncerata u Makedoniji, Ukrajini, Francuskoj, Belgiji, Luksemburgu, Švajcarskoj, Nemačkoj, Kipru, Crnoj Gori, i Bosni i Hercegovini. Nastupala je na Festivalima OKTOH (Kragujevac), NEO (Novi Sad), Međunarodna tribina kompozitora i KOMA (Beograd), Euro-Med Youth Music Expo (Limasol, Kipar).

BIOGRAPHIES OF THE JURY

Stevan Spalević - He graduated from the piano department of the Primary and Middle school of Music in his hometown of Niš in the class of prof. Milena Rajković. He earned the title of graduate pianist at the Academy of Arts in Novi Sad in the class of prof. Svetlana Bogino, while in 2018, he completed his postgraduate studies in chamber music at the Scuola di Musica di Fiesole in Florence in the class of prof. Bruno Kanino. He received his doctorate at the Faculty of Music in Belgrade on the topic "Contemporary approach to the interpretation of Beethoven's late piano opus (op. 106, 109 and 126): the path to a reliable interpretation of the urtext edition" under the mentorship of prof. Aleksandar Serdar and prof. Sonja Marinković in 2020. From 2021, he specializes at the International J.S. Bach Academy in Allerstedt, Germany, and in 2022. he enrolls in postgraduate studies in conducting and piano at the Scuola di Musica di Fiesole in Florence in the class of prof. Ricardo Castro.

Since 2010, he has been regularly specializing at the Mozarteum International Summer Academy and at the one of the most famous festivals in the world (Salzburger Festspiele) in Salzburg (Austria), where he is educated in the form of lectures, seminars and concerts by the most prominent musicians of today. He also specialized at the master classes of eminent pianists and pedagogues, such as: Andras Schiff, Leon Fleischer, Paul Badura-Skoda, Dmitry Bashkirov, Karl-Heinz Kemmerling, Steven Bishop-Kovačević,

Dmitry Alekseev, Eliso Virsaladze, Malcolm Bilson, Arnulf von Arnim, Robert Levin, Jacques Rouvier, Alexey Lyubimov, Stefan Vladar, Sergio Perticaroli, Konstantin Bogino, Alexander Lonkvich, Boris Romanov, Arbo Valdma, Stanislav Pochekin, Felix Gottlieb, Yuri Kot, Valery Sigalevitch, Sergei Markarov and Vladimir Ogarkov.

He performed as a soloist with the Niš Symphony Orchestra in 2015, 2017 and 2018, performing piano concertos by L. V. Beethoven, V. A. Mozart, J. Brahms with conductors Svilen Simeonov and Vanesa Kremenović. He performed as a soloist and conductor with the Symphony Orchestra Amoroso and Friends (2015), the City Chamber Orchestra Carica Teodora (2017), the BLISS Festival Chamber Orchestra (2021, 2023) and the Amoroso Chamber Orchestra (2023). He also performed as a soloist and conductor at a concert with the Niš Symphony Orchestra, performing two piano concertos by L. V. Beethoven and D. Shostakovich in 2022. He performed in the Netherlands, Spain, Germany, Austria, Italy, Bulgaria, Bosnia and Herzegovina and North Macedonia, as well as in the cities of his home country. He participated in the National Concert Season (2008/2009), performing together with flutist Jelena Jakovljević. He is a member of the Association of Music Artists of Serbia and the Association of Musicians Syrnix.

He gained significant pedagogical experience working as an assistant at the piano departments of the Faculty of Arts at the University of Niš, the Faculty of Philology and Arts at the University of Kragujevac and the Academy of Arts at the University of Novi Sad. Since 2008, he has been employed at the Faculty of Arts of the University of Niš, and in 2022. he was promoted to the position of associate professor at the Department of Piano as a piano professor and professor of piano teaching methodology.

Petar Mladenović – he took his first music steps at the age of five, and finished his primary and secondary music education at the "Dr. Vojislav Vučković" School of Music in Niš, in the class of prof. Svetlana Korunović. He completed his academic studies in 2007 at the Academy of Arts in Novi Sad, in the class of prof. Svetlana Bogino, and in 2009 enrolled in doctoral studies at the Faculty of Arts in Niš, in the class of prof. Aleksandar Serdar, while at the same time, he was working as a piano teacher at the High School of Music in Niš.

During his education as a pianist, he won numerous high prizes at national and international competitions (Serbia, Italy and France). He attended piano master classes by many eminent pedagogues and pianists, such as V. Ogarkov, E. Indić, N. Sttarkman, D. Westfal, B. Kraljević, J. Banjac, P. Barnes, A. Serdar.

As a soloist, during his studies and after, he performed all over Serbia (Belgrade, Subotica, Indija, Šabac, Kragujevac, Zrenjanin, Novi Sad, Leskovac, Vranje, Niš), and he also had numerous notable performances with various chamber ensembles. He also performed at a number of festivals, of which Belgrade Chopin Fest, Nimus, Ledamus stand out, as well as at a number of concert seasons of the Niš Symphony Orchestra, the Faculty of Arts in Niš, and the Niš Cultural Center. He also performed as a soloist with the Niš Symphony Orchestra.

As a professor at the High School of Music in Niš, in a very short time he achieved exceptional pedagogical results in his work with his students, with whom he has won hundreds of republic and international, high first and special prizes in the country and abroad.

As a jury member, he often takes part in piano competitions in Serbia and the region.

He is one of the members of the established quintet "Solisti di Sud", whose founder is the famous Serbian violinist Jovan Bogosavljević, with whom in a short time he performed dozens of concerts in Serbia, as well as abroad (Germany, Austria, Bosnia and Herzegovina, Montenegro).

Jovana Radovanović - she received her primary and secondary musical education in her hometown in the class of professor Natalija Tomić. She completed her basic and postgraduate piano studies at the National Music Academy of Ukraine, "P. I. Tchaikovsky" in Kiev in the class of professor Yuri Kot with the highest grades. She continued her professional performance specialization at the Faculty of Musical Arts in Belgrade, where she defended her doctoral artistic project in 2024 entitled "Interpretative approach to the piano and cello sonatas of Ludwig van Beethoven through the lens of the movement of historically informed performance" under the mentorship of prof. Ph.D. Jasna Tucović. She is in her final year of doctoral studies in the field of piano in the class of prof. Dr. Dubravka Jovičić and prof. Dejan Sinadinović, M.Sc, at the same faculty. From the beginning of her education until today, she collaborated with recognized and eminent pedagogues such as: Valery Sigalevich (France), Irina Aleksejchuk (Ukraine), Zhenya Aubakirova (Kazakhstan), Ivan Kucher (Ukraine). She is the winner of significant awards at numerous national and international competitions in Serbia and abroad (Italy, Switzerland), in soloist categories and as a member of chamber ensembles.

She started her pedagogical career in 2008 at the "Dr. Miloje Milojević" School of Music in Kragujevac, which she has been improving since 2010 and continued at the Faculty of Philology and Arts of the University of Kragujevac, where she now teaches as a professor at the Piano Department.

Until now, her students have won over 60 awards, mostly special and first ones, at national and international competitions. She participated in the jury work at piano competitions in Belgrade, Šabac, Arandelovac, and Vranje several times.

She recorded music tracks for two movies. The movie "Prince's arsenal - from the military to the creative industry" produced by Radio Television Kragujevac and "Meet Cornelius" produced by Radio Television Serbia.

She is actively working on her artistic career both in Serbia and abroad. She performed around one hundred and sixty concerts in Macedonia, Ukraine, France, Belgium, Luxembourg, Switzerland, Germany, Cyprus, Montenegro, and Bosnia and Herzegovina. She performed at the following Festivals: OKTOH (Kragujevac), NEO (Novi Sad), International Tribune of Composers and KOMA (Belgrade), Euro-Med Youth Music Expo (Limassol, Cyprus) .

RASPORED PROBA I TAKMIČENJA / REHEARSAL AND COMPETITION SCHEDULE

PONEDELJAK / MONDAY, 15. 04. 2024.

(Kamerna sala OMSŠ „Vladimir Đorđević” Aleksinac, nove prostorije)

- *18:00h - Koncert povodom otvaranja Memorijala „Sanja Pavlović” Boris Pećanac- klavir*

UTORAK / TUESDAY, 16. 04. 2024.

(Velika sala CKU, Aleksinac)

- *10:00 - 10:30h tonska proba*
10:30 - 12:00h baby kategorija, pretkategorija (I grupa)
- *12:00 - 12:20h tonska proba*
12:20 - 13:30h pretkategorija, (II grupa)
- *13:30 - 14:00h tonska proba*
14:00 - 15:20h prva i druga kategorija
- *15:30 - 16:50h tonska proba*
17:00 - 19:30h treća, četvrta, peta i sedma kategorija

SREDA / WEDNESDAY, 17. 04. 2024.

(Kamerna sala OMSŠ „Vladimir Đorđević” Aleksinac, nove prostorije)

- *10:00 - 10:30h tonska proba*
10:30 - 11:15h kamerna muzika - prva, treća i osma kategorija
- *11:15 - 11:25h tonska proba*
11:25 - 11:40h šesta kategorija
- *11:40 - 12:00h tonska proba*
12:00 - 13:00h osma kategorija (I grupa)
- *13:00 - 13:15h tonska proba*
13:15 - 14:30h osma kategorija (II grupa)
- *15:00 - 15:30h tonska proba*
16:00 - 17:30h deveta kategorija
- *18:00h - Koncert nagrađenih učenika*

Ponedjeljak/ Monday 15. 04. 2024.

18:00h

Koncert povodom otvaranja Memorijala

Boris Pećanac - klavir

KLAVIR SOLO / PIANO SOLO

Utorak / Tuesday 16. 04. 2024.

10:30h

Baby kategorija / Baby category

1. Isidora Nikić, (02. 10. 2016.)

OMŠ „Predrag Milošević”, Knjaževac, R. Srbija

Prof. Nina Stanojević

Program:

J. Bastien: „Karavan kamila”

W. Gillock: „Splashing in the brook”

2. Stana Baković, (04. 09. 2016.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milica Stojković

Program:

J. S. Bach: Bure a-mol

J. Haydn: Menuet G-dur

3. Klara Bogosavljević, (15. 11. 2016.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Neda Mijalković

Program:

Thompson: Švedska igra

H. Purcell: Menuet a-moll Z. 649

C. Czerny: Etida C-dur op. 599 br. 19

4. Milica Đukić, (29. 01. 2016.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Anđelka Dimitrijević

Program:

J. Thompson: Igra senke

M. Aron: Indijanska ratna igra

Ruska narodna: Pisma u dva glasa

***Pretkategorija / Junior category
(prva grupa / first group)***

1. Ljubica Jelenković, (20. 06. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Jelena Vučković

Program:

J. B. Duvernoy: Etida G-Dur

F. Beyer: Allegretto

C. Gurlitt: Gavota

2. Dara Lazić, (23. 04. 2014.)

Muzička škola „Kosta Manojlović”, Smederevo, R. Srbija

Prof. Biljana Milenković

Program:

W. A. Mozart: Etida „Gajde”

J. Vanhal: Sonatina F-dur

Faber: Misteriozni balet

3. Irina Mihajlović, (28. 08. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milica Stojković

Program:

D. Kabalevsky: Tokatina a-moll
W. F. Bach: Allegro g-moll
M. Seuel-Holst: Pirati e-moll

4. Elena Ilić, (10. 05. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Neda Mijalković

Program:

Van de Velde: Mali valcer
A. Gretchaninov: Prvi cvet
C. Gurlitt: Gavota

5. Dunja Ristić, (10. 02. 2014.)

Muzička škola „Stanislav Binički”, Leskovac, R. Srbija
Prof. Jelena Perić Konić

Program:

I. Berkovič: Varijacija na temu Paganinija
J. S. Bach: Menuet G-dur
M. Clementi: Sonatina C-dur

6. Dorotej Krstić, (15. 08. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milica Stojković

Program:

W. A. Mozart: Anglez d-moll
C. Mayer: Etida g-moll
L. van Beethoven: Ekoseza G-dur

7. Vanja Veličković, (25. 06. 2015.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Neda Mijalković

Program:

H. Bertini: Etida A-dur

M. Aron: Indijanska ratna igra

8. Lena Urošev, (09. 04. 2014.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Milica Božić-Antić

Program:

F. Burgmüller: Etida u a-molu, op. 100 br. 12

J. S. Bach: Bure, a-mol

W. Gillock: Jesenji pejzaž

9. Jovana Vasilić, (20. 01. 2014.)

OMŠ „Predrag Milošević” Knjaževac, R. Srbija

Prof. Nina Stanojević

Program:

J. B. Duvernoy: Etida op. 176 br. 17, F-dur

W. Gillock: Jesenja skica

10. Mila Lilić, (01. 02. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Neda Mijalković

Program:

A. Goedicke: Etida C-dur

Marsden: Nestašna buva

J. Vanhal: Sonatina F-dur, prvi stav

11. Nađa Marinković, (28. 09. 2014.)
OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Miloš Stoilković

Program:
V. Ržihovski: Pastirska pesma op.73
Kruger: Andante

12. Bogdan Golubović, (28. 07. 2015.)
Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Vladimir Glišović

Program:
J. S. Bach: Arija d-mol
L. van Beethoven: Nemački ples, C-dur
F. Beyer: Etida op.101, br. 93, a-mol
A. Goedicke: Igra, e-mol
A. Rowley: U zemlji patuljaka

13. Sara Vojinović, (25. 03. 2014.)
OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Miloš Stoilković

Program:
H. Duvernoy: Etida
J. S. Bach: Menuet u d-molu

12:20h

***Pretkategorija / Junior category
(druga grupa / second group)***

14. Adrijan Marinkov, (13. 02. 2015.)
OMŠ „Dr Dragutin Gostuški”, Pirot, R. Srbija
Prof. Miljana Antanasijević

Program:
F. Burgmüller: Nemir
J. S. Bach: Menuet BWV Anh. 114

15. Gala Jovanović, (17. 01. 2014.)
Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milica Marković

Program:
D. Steibelt: Adagio
L. Schytte: Etida a-mol
W. Gillock: Napuštena balska dvorana

16. Lena Stevanović, (24. 07. 2014.)
Muzička škola „Stevan Hristić”, Gnjilane-Stanišor, R. Srbija
Prof. Marija Tomašević

Program:
J. B. Duvernoy: Etida F-dur
Kruger: Andante d-mol

17. Lana Lilić, (08. 08. 2014.)
Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milica Marković

Program:
W. A. Mozart: Menuet F-dur
C. Czerny: Etida C-dur

18. Eva Cvetanović, (11. 08. 2015.)

Muzička škola „Fortepiano” Niš, R. Srbija

Prof. Milena Rajković

Program:

J. B. Duvernoy: Etida C-dur, op. 17

J. Vanhal: Sonatina F-dur, I stav

V. Ržihovski: op. 73- Leptirić

19. Janja Kocić, (17. 03. 2014.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Anđelka Dimitrijević

Program:

V. Ržihovski: Pastirska pesma

L. Petrović: Preludijum

20. Andrej Jovanović, (20. 11. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milica Marković

Program:

C. Gurlitt: Gavota

F. Beyer: Vežba

Ukrajinska narodna pesma

21. Sofija Zdravković, (10. 08. 2015.)

Muzička škola „Fortepiano”, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Rajković

Program:

J. B. Duvernoy: Etida C-dur, op. 17

F. Burgmüller: Arabeska

Y. Shurovsky: Tema sa varijacijama

22. Tara Stojanović, (15. 12. 2014.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Anđelka Dimitrijević

Program:

J. Bastien: Karavan kamila

Francuska narodna: Brate Jovo

Nemačka narodna: O proleću

23. Vojin Cekić, (24. 01. 2014.)

Muzička škola „Fortepiano”, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Rajković

Program:

W. L. Gillock: Letnja oluja

W. L. Gillock: Skica jeseni

J. S. Bach: Menuet d-moll

J. Ferrer: Španska serenada

24. Andrej Đorđević, (13. 01. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Petar Mladenović

Program:

J. Schmitt: Sonatina G-dur

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 15 "The Sylphs"

B. Martinů: Columbine Dances

25. Emilia Anastasijević, (21. 04. 2015.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Varvara Anastasijević

Program:

H. Berens: Etida br. 13 op. 61, a-mol

J. S. Bach: Menuet g-moll

L. Schytte: Morska vila

26. Mihajlo Gavrilović, (22. 04. 2014.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Pejić

Program:

J. S. Bach: Menuet, d-moll

A. Goedicke: Etida op. 6, C-dur

D. Kabalevsky: Lake varijacije na temu ruske narodne pesme, F-dur

14:00h

Prva kategorija / First category

1. Ivona Pavlović, (30. 11. 2013.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Jelena Vučković

Program:

F. Burgmüller: Etida „Harmonija anđela”, Op. 100 br. 21

F. Kuhlau: Sonatina Op. 55 br. 1, C-dur, stav Allegro

J. S. Bach: Mali preludijum c-moll BWV 999

W. Gillock: „Jesenja skica”

2. Vukan Marković, (13. 09. 2013.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Vladimir Glišović

Program:

A. Goedicke: Etida C-dur

M. Eckstein: Noćna muzika

L. van Beethoven: Nemački ples C-dur

C. Gurlitt: Gavota a-mol

3. Nikolaj Georgiev, (11. 06. 2013.)

OMŠ „Dr Dragutin Gostuški”, Pirot, R. Srbija
Prof. Saša Aleksić

Program:

E. Grieg: Valcer a-mol, op. 12 br. 2

J. S. Bach: Menuet G-dur BWV Anh. 116

4. Ljubica Stevanović, (21. 09. 2013.)

Muzička škola „Fortepiano”, Niš, R. Srbija
Prof. Milena Rajković

Program:

F. Burgmüller: Arabeska

F. Burgmüller: Nemir

P. Horr: Sonatina G-dur, I stav

M. Schmitz: Miki Maus

5. Andrija Stanković, (14. 06. 2013.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Maja Randelović

Program:

J. S. Bach: Adagio BWV 974

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 13

J. Haydn: Sonatina u G-duru, Hob. XVI:8

6. Dina Radić, (11. 01. 2013.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Jasmina Janjić

Program:

F. Burgmüller: Ljupka (La Gracieuse) op. 100 br. 8

F. Kuhlau: Sonatina Op. 20 br. 1 C- dur, I stav

7. Ana Denić, (24. 06. 2013.)
Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milena Pejić

Program:

L. Mozart: Bure

J. Schmitt: Sonatina A-dur

A. Stojanov: Pahuljice

Druga kategorija / Second category

1. Stefan Mitrović, (10. 02. 2012.)
Muzička škola „Stanislav Binički”, Leskovac, R. Srbija
Prof. Dejan Buđić

Program:

Ivan Vasić: Tango

C. Czerny: Etida op. 299 (za pasaže u desnoj ruci)

L. van Beethoven: Za Elizu

2. Mina Davidović, (11. 02. 2012.)
OMŠ „Predrag Milošević”, Knjaževac, R. Srbija
Prof. Nina Stanojević

Program:

R. Schumann: „Deda Mraz”

F. Burgmüller: Agitato op. 109 br. 8

3. Nikolina Ristić, (27. 05. 2012.)
OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Danijela Obradović

Program:

J. S. Bach: Menuet G-dur br. 3, BWV 116

F. Burgmüler: Etida op. 109 br. 10

4. Kalina Jančićević, (09. 03. 2012.)

Muzička škola „Stevan Hristić”, Gnjilane-Stanišor, R. Srbija
Prof. Aleksandar Tošić

Program:

C. Czerny: Etida u C-duru za smenjivanje ruku, op. 849

P. I. Tchaikovsky: Starofrancuska pesma

A. Diabelli: Sonatina u F-duru br. 1

5. Petra Dimić, (17. 07. 2012.)

Muzička škola „Stevan Hristić”, Gnjilane-Stanišor, R. Srbija
Prof. Aleksandar Tošić

Program:

C. Czerny: Etida u C-duru op. 299

J. S. Bach: Menuet u G-duru

P. I. Tchaikovsky: Starofrancuska pesma

17:00h

Treća kategorija/ Third category

1. Teodora Miljković, (04. 01. 2011.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Srđan Đorđević

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 F-dur, BWV 779

J. Haydn: Sonata D-dur, Hob. XVI:37, I stav

F. Chopin: Valcer cis-mol op. 64 br. 2

2. Una Šibalić, (10. 01. 2011.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Milica Božić-Antić

Program:

F. Burgmüller: Etida op. 109 br. 15 (Sylphs)

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 F- dur

F. Mendelssohn: Pisma bez reči (Lov)

3. Petra Spasić, (28. 05. 2011.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija
Prof. Danijela Obradović

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 4 d-moll

J. Haydn: Sonata D-dur Hob. XVI:4

F. Liszt: Etida d-moll op. 1 br. 4

E. Grieg: Vilenjak

4. Lena Spasojević, (15. 06. 2011.)

OMŠ „Vladimir Đorđević” Aleksinac, R. Srbija
Prof. Marijana Gligorijević

Program:

F. Mendelsshon: „Venecijanska gondolijera” op. 30 br. 6

W. A. Mozart: Sonata u C-duru K. 545 op. 16, I stav

Četvrta kategorija / Fourth category

1. Lena Aleksić, (04. 11. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija
Prof. Milica Stojković

Program:

J. Haydn: Sonata B-dur Hob. XVI:2

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 14 B-dur

H. A. Wollenhaupt: Etida a-mol

2. Leonora Vassos, (08. 05. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milica Stojković

Program:

J. S. Bach: Troglasna invencija c-moll

J. Haydn: Sonata D-dur Hob. XVI/37, I stav

P. I. Tchaikovsky: Juni/Barkarola g-moll

3. Isidora Stojanović, (11. 10. 2010.)

Muzička škola „Kornelije Stanković”, Prokuplje, R. Srbija

Prof. Marta Nikodijević

Program:

E. Grieg: Remembrances op. 71, br. 7

M. Moszkowski: Etida op. 72, br. 6

E. Grieg: Leptir op. 43 br. 1

4. Lara Hadži-Tančić, (12. 03. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Pejić

Program:

J. Haydn: Sonata Hob. XVI:36

E. Neupert: Etida op. 40, br. 7

W. Gillock: Fontana na kiši

5. Sara Pavlović, (11. 10. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Pejić

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br.13

I. Bajić: Sanje

O. Merikanto: Valcer u stilu Šopena

6. Nikola Pavlović, (11. 10. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milena Pejić

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8

D. Cimarosa: Sonata G-dur

R. Schumann: Zima op. 68

I. Bajić: Đavolan

Peta kategorija / Fifth category

1. Dara Lukić, (18. 06. 2009.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Srđan Đorđević

Program:

W. A. Mozart: Sonata G-dur, K. 283 I stav

F. Chopin: Valcer cis-mol op. 64 br. 2

J. S. Bach: Preludijum i fugeta d-mol BWV 899

F. Liszt: Etida op. 1 br. 2

2. Jovan Ilić, (06. 12. 2009.)

OMŠ „Vladimir Đorđević”, Aleksinac, R. Srbija

Prof. Srđan Đorđević

Program:

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 8 F-dur BWV 779

J. Haydn: Sonata D-dur Hob. XVI:37 I stav

F. Chopin: Valcer a-mol Op. Posth.

Y. Nakada: Etida Allegro

3. Marija Mitov, (28. 08. 2009.)

OMŠ „Stevan Hristić”, Kruševac, R. Srbija

Prof. Mima Miletić

Program:

S. Heller: Etida op. 45 br. 21, Allegro Vivace

J. S. Bach: Dvoglasna invencija br. 9 f-mol BWV 780

C. Debussy: Devojka sa kosom boje lana

4. Teodora Ivanović, (23. 01. 2009.)

MŠ „Dr Miloje Milojević”, Kragujevac, R. Srbija

Prof. Luka Vukićević

Program:

J. S. Bach: Francuska svita h-moll br. 3 (Allemande, Sarabande, Menuet)

H. Berens: Etida As-dur op. 61 br. 35

S. Heller: Tarantella As-dur op. 85 br. 2

Sedma kategorija / Seventh category

1. Filip Kapor, (16. 07. 2005.)

Muzička škola „Dr Miloje Milojević”, Kragujevac, R. Srbija

Prof. Luka Vukićević

Program:

J. S. Bach: Preludijum i fuga as-mol br. 17, WTC1

M. Clementi: Sonata g-mol, op. 7 no. 3

F. Chopin: Mazurka u e-molu, op. 17 no. 2

M. Turina: Klovnovi

Sreda / Wednesday 17. 04. 2024.

KAMERNI ANSAMBL / CHAMBER MUSIC

10:30h

Pretkategorija / Pre-category

1. Kaja Stojić, (21. 10. 2015.)

Aja Minčić, (31. 05. 2015.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milana Novaković

Program:

Bilja Krstić: „Klovn”

M. Schmitz: „Princess dancing waltz”

Treća kategorija / Third category

1. Darija Stojić, (05. 07. 2011.)

Anđelija Stojanović, (14. 06. 2010.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Milana Novaković

Program:

Gavrilin: „Часики”

P. I. Tchaikovsky: „Valcer” iz „Uspavane lepotice”

J. Strauss: „Radetzky march”

Sedma kategorija / Seventh category

1. **Melanija Stanković**, (24. 01. 2003.)

Aleksandar Krstić, (23. 10. 2002.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija

Prof. Dragana Đorđević

Program:

F. Sor: Divertissement op. 62

N. Koshkin: Cambridge suite

- Lullaby

- Tennis Waltz

- Ballad

- Ragtime

Osma kategorija / Eighth category

1. **Anđela Spasić**, (13. 09. 2002.)

Pavle Dobić, (14. 07. 2002.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija

FILUM, Kragujevac, R. Srbija

Prof. Stevan Spalević

Prof. Jovana Radovanović

Program:

C. Debussy: „Šest antičkih epigrafa”, L. 131 br. I i IV

C. Saint-Saens: „Dance macabre”

KLAVIR SOLO / PIANO SOLO

11:25h

Šesta kategorija / Sixth category

1. Aleksa Stanković, (01. 10. 2008.)

Muzička škola Niš, Niš, R. Srbija

Prof. Petar Mladenović

Program:

J. S. Bach: Francuska svita br. 3, h-mol BWV 814 (Alemanda)

L. van Beethoven: Sonata op. 2, br. 1, f-mol, I stav

E. MacDowell: Etida op. 46 br. 11, „Impromptu’

12:00h

Osma kategorija / Eighth category

(prva grupa / first group)

1. Anastasija Stajić, (08. 04. 2004.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija

Prof. Stevan Spalević

Program:

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 13 Fis-dur DTK I

F. Chopin: Etida f-mol op. 25 br. 2

J. Haydn: Sonata F-dur Hob. XVI:23, I stav

F. Schubert: Emprompti As-dur op. 142 br. 2

2. Vasilije Glavašević, (01. 08. 2004.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija
Prof. Stevan Spalević

Program:

J. S. Bach: Preludijum i fuga br.14 fis-mol DTK I BWV 859

F. Schubert: Eprompti op. 90 no. 4 As-dur

P. I. Tchaikovsky: Nutcracker - 7. Andante maestoso

13:15h

***Osmo kategorija / Eighth category
(druga grupa / second group)***

3. Petar Pavlović, (27. 09. 2003.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija
Prof. Stevan Spalević

Program:

L. van Beethoven: Sonata c-mol, op. 13 no. 8, „Patetična”

R. Schumann: Leptiri op. 2

4. Strahinja Marković, (23. 06. 2004.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija
Prof. Stevan Spalević

Program:

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 18 gis-mol, DTK II BWV 887

L. van Beethoven: Sonata br. 27 e-mol, op. 90, I stav

F. Mendelssohn: Ozbiljne varijacije d-mol, op. 54

16:00h

Deveta kategorija / Ninth category

1. Milica Bukarica, (02. 06. 2001.)

Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac, R. Srbija
Prof. Jovana Radovanović

Program:

J. S. Bach: Hromatska fantazija i fuga d-moll BWV 903

F. Liszt: Transcendentalna etida br. 9 „Ricordanza”

2. Bratislav Đorđević, (08. 02. 2002.)

Fakultet umetnosti u Nišu, Niš, R. Srbija
Prof. Stevan Spalević

Program:

J. S. Bach: Preludijum i fuga br. 2 c-moll, I sveska

S. Prokofiev: Sonata br. 4, c-moll

D. Shostakovich: Preludijum i fuga br. 15, Des-dur

3. Pavle Dobić, (14. 07. 2002.)

FILUM, Kragujevac, R. Srbija
Prof. Jovana Radovanović

Program:

A. Schnittke: Improvisation and fugue

E. Rautavaara: Piano sonata no. 2 „Fire Sermon”

18:00h

Koncert nagrađenih učenika

Prijatelji i sponzori takmičenja



